花澤 武夫

- 1977 千葉県生まれ
- 2000 多摩美術大学油画科卒業

個展

- 2011 "ARKO 2011 花澤武夫," 大原美術館, 岡山
- 2009 "Between Places," Gallery SIDE2, 東京
- 2007 "Foot Steps of Yeti イェティの足跡," Metis_NL, アムステルダム, オランダ "The Salt ザ・ソルト," Gian Ferrari, ミラノ, イタリア "Opti-Mystic オプティ・ミスティック," Gallery SIDE2, 東京

グループ展

- 2013 「セピロマの夢」 喜多方市美術館、福島 「オーハラ・コンテンポラリー」 大原美術館, 岡山 「100 Years, 100 Rooms, 100 Artists」 Art Hotel Gran Paradiso、ソレント、イタリア
- 2012 ビューイングルーム, Stephen Cohen, ロサンゼルス
- 2011 "Contemporay Japanese painters", 小山登美夫キュレーション, Gana Art Center, ソウル "VOCA 2011." 上野の森美術館, 東京
- 2010 "絵画の庭ーゼロ年代日本の地平から," 国立国際美術館新築移転 5 周年記念, 国立国際美術館, 大阪 "False Recognition.The 14th Vilnius Painting Triennial," CAC Vilnius, ヴィリニュス, リトアニア: ラトビア現代美術館に巡回
 - "O Jun, Takeo Hanazawa," Temnikova & Kasela Gallery, タリン、エストニア
- 2008 "Four Card: 工藤麻紀子, 竹崎和征, 花澤武夫, ムラタ有子," Gallery SIDE2, 東京 Metis NL, アムステルダム、オランダ
- 2006 "Posters," Gallery SIDE2, 東京

文献

- 2013 「オーハラ・コンテンポラリー」大原美術館、カタログ「ニッポン現代アート」高階秀爾、講談社、p.106
- 2012 "ARKO 2011 花澤武夫," 大原美術館, 岡山, カタログ "兩年前的偶遇," JET, MARCH, VOL. 115, p. 226, 227
- 2011 "アーティスト・イン・レジデンスと美術館," 角奈緒子(広島市現代美術館), 2011年9月15日号,

http://artscape.jp/report/curator/10010777_1634.html

- "大原美術館で花澤武夫展," 小林一彦, 毎日新聞 岡山版, 10月20日(木)
- "才能よ花開け 大作2点展示," 朝日新聞 岡山版, 9月23日(金)
- "画家花澤さん倉敷で作品公開," 山陽新聞 倉敷都市圏版,9月7日(水)

山陽新聞 倉敷都市圏版,8月20日(金)

- "画家・花澤さん招聘," 山陽新聞 倉敷都市圏版, 6月12日(日)
- "美術館とギャラリーはしごで芸術の秋," Wink, 11月号, p.52,53
- "今月のMuseum navi," 月刊おかやま, 10月号, p.231
- "VOCA 2011," 上野の森美術館, カタログ
- 2010 "絵画の庭ーゼロ年代日本の地平から," 国立国際美術館, カタログ
 - "暁霧 (熱帯植物園) 現代アートの現場から," 高階秀爾, 本, 講談社, 9月, 表紙, p.68
 - "ゼロ年代の「絵画」," 高階秀爾, 毎日新聞, 文化欄, 2月18日夕刊, p.8

GALLERY SIDE 2

3-3-5 Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 Japan telephone: +81 3 6277 6703 facsimile: +81 3 6369 3652 email: info@galleryside2.net url: www.galleryside2.net

花澤 武夫

文献

2009 "今月の一品," 美術の窓,4月号,p.163
ex-chamber museum, 2/20/2009,
http://ex-chamber.seesaa.net/article/114546831.html
2008 "アートのある暮らし," HERS, p.199
2007 "Pick Up Exhibition!," ドマーニ,5月号,p.R30
ex-chamber museum,4/19/2007,
http://ex-chamber.seesaa.net/archives/20070419-1.html